

WAZ

WES_6

Freitag, 7. Februar 2020

Konzerte für Orgel und Orchester

„Beethoven impulsiv“ in der Kreuzeskirche

Im Rahmen des monatlichen Orgelstudios findet am Dienstag, 11. Februar, 19 Uhr, unter dem Motto „Folkwang zu Gast“ der nächste Abend „Beethoven impulsiv“ statt. Das Forum Kreuzeskirche widmet sich in dieser Konzertreihe zum Beethovenjahr zusammen mit Prof. Roland Maria Stangier der unbekannteren Orgelwelt der Wiener Klassik und kombiniert zwei Streichquartette von Beethoven und Mozart mit drei Kompositionen für konzertierende Orgel und Orchester: das Konzert G-Dur von Franz Xaver Bixi, die große Krönungsmessen-Kirchensonate Mozarts sowie das einzige Orgelkonzert des seinerzeit weltberühmten Lehrers und Wiener Hofkapellmeisters Antonio Salieri.

Ausführende sind Studierende verschiedener Instrumentalklassen der Folkwang Universität der Künste; Einstudierung, Leitung und Orgel übernehmen Prof. Emile Cantor und Prof. Roland Maria Stangier. Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.